

Mary Rice-DeFosse
Professor of French
411 Roger Williams Hall

Écrire la Révolution: Littérature Française du XIXe Siècle



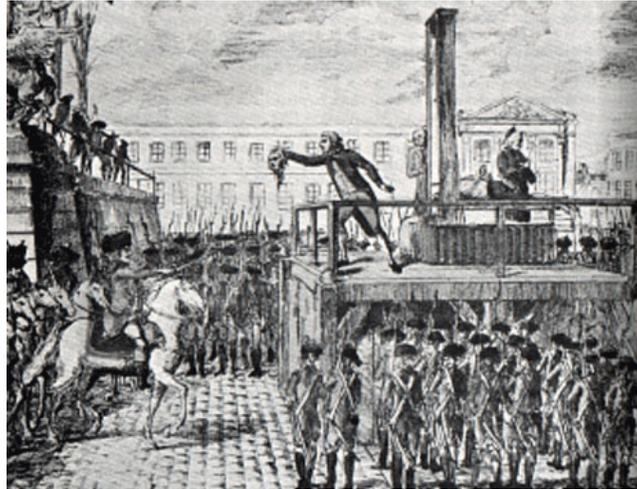
De nombreux textes de la littérature française du XIXe siècle essaient de représenter la révolution, c'est-à-dire des profonds changements politiques, économiques et sociaux qui ont transformé le pays à partir de 1789. Les grandes œuvres d'écrivains tels que Balzac, Hugo, Sand, Tristan, Agoult, et Zola témoignent de bouleversements dans la société et la culture à travers le siècle. Mais représenter est aussi participer aux grands débats polémiques, et écrire la révolution devient un acte parfois révolutionnaire. Dans ce cours, nous étudions les textes et films suivants pour mieux comprendre les changements et les questions que les Français ont dû confronter en recréant leur monde.

L'évaluation individuelle se base sur la participation et le travail continu, et les analyses écrites. Les courtes analyses (1-1.5 pages) font partie du travail continu; il y aura trios analyses plus longues (3 pages au minimum). Nos textes sont disponibles à la librairie, à la bibliothèque, ou sur Lyceum.

Programme provisoire:

10 septembre
15 septembre

Introduction du long XIXe siècle
Brichant (lecture)
Balzac, *Un épisode sous la Terreur*



17 septembre

Nodier, *Thérèse Aubert*

22 septembre
24 septembre

Schama (lecture)
Rice-DeFosse (lecture)



29 septembre
1er octobre

Balzac, *Le Colonel Chabert* (film)
Balzac, *Le Père Goriot*

6 octobre
8 octobre

(suite)
Brooks (lecture)

13 octobre

Tristan, « Lettre à Mssrs. Les Députés »
Tristan, « Avant Propos », *Pégrinations d'une paria*

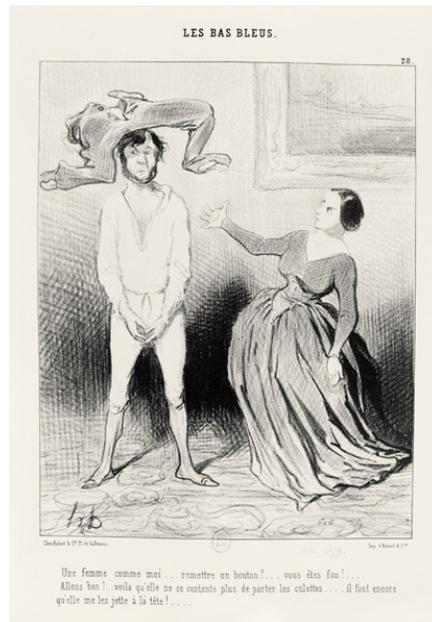
15 octobre
20 octobre

Sand, *Le Meunier d'Angibault*
(suite)



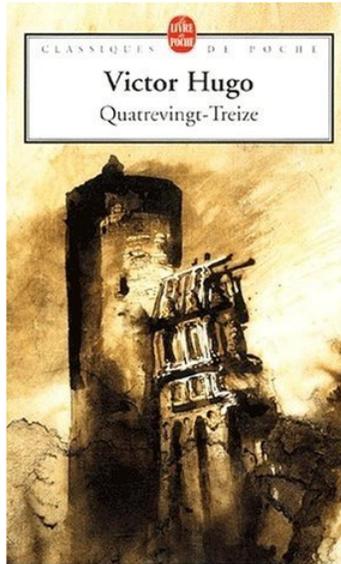
3 novembre
5 novembre

(suite)
Rice-DeFosse (lecture)
Agoult, *Histoire de la Révolution de 1848* (extraits)
Gazette des Femmes
Sand, textes polémiques



10 novembre

Hugo, *Quatrevingt-treize*



17 novembre (suite)
19 novembre (suite)

Congé

1^{er} décembre Poésies choisies
3 décembre Zola, *Germinal* (extraits et film)

8 décembre (suite)
10 décembre Conclusion